

Imperial Measures

Der Maßstab fungiert im Werk von Jane und Louise Wilson als wiederkehrender Marker und indexikalisches Zeichen von Bildproduktion. Ausgangspunkt ist eine Recherche im Stanley Kubrick Archive im Jahr 2008, bei der die Künstlerinnen auf Bildmaterial aus den Ealing Film Studios stießen. Fotografien aus den 1930er und 1940er Jahren dokumentieren Bombenschäden aus dem Zweiten Weltkrieg sowie Innenräume für Setdesigns, in denen schwarz-weiß bemalte Maßstäbe in Yard-Länge platziert sind. Yardsticks sind heute obsolet, bedingt durch technologische Veränderungen in der Filmproduktion und nicht zuletzt ihrem Bezug auf das British Imperial System of Measurement: dem Yard (0,9144 Meter / 36 inch).

In den skulpturalen Arbeiten der Schwestern ist der Maßstab eigenständiges, monumentalisiertes Objekt, aus Bronze oder Aluminium gegossen, aus Holz oder emailliert. Manche entsprechen als Abgüsse 1:1 dem Yard, andere sind skaliert. Unterschiedliche Maße treten nebeneinander; objektive Messbarkeit zeigt sich als historische Setzung und Instrument kolonialer Kontrolle und Universalisierung. Die Maßstäbe der Wilsons sind physische Manifestationen reiner Abstraktionen.

Der Maßstab taucht ebenso in Installationen wie in Fotografien und Collagen auf. Er verweist in den Werken der Wilsons auf den menschlichen Drang zur Vermessung und Normierung ebenso wie auf konstruktivistische Abstraktionen der russischen Avantgarde und ihre utopische Dimension. Die im Archivraum gezeigte Fotocollage-Serie *Imperial Measures* basiert auf Archivbildern aus dem Kyiv National Film Archive, die das Leben im Umfeld des Kernkraftwerks Tschernobyl und der dafür errichteten Planstadt Pripyat dokumentieren. Die historischen Aufnahmen – vom Inneren des Reaktors 4 über technische Übersichten bis hin zu Alltagsszenen – verändern die Künstlerinnen durch handcollagierte Eingriffe. Der Maßstab markiert den modernen Universalanspruch auf Rationalisierung, Ordnung und Kontrolle – und zugleich sein fortwährendes Entgleiten.

Juliane Duft